


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «20» июня 2024 г., протокол № 5
Председатель С.Н.Митин
«20» июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Предпрофессиональный электив. Социокультурная деятельность
Факультет	Факультет гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Кафедра психологии и педагогики
Курс	2 - очная форма обучения

Направление (специальность): 39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль/специализация): Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доцент, Кандидат культурологии
	Кафедра психологии и педагогики	Доцент, Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой психологии и педагогики

/С.Н.Митин/ ФИО
Подпись
«17» июня 2024 г.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

обобщить, сформулировать и обосновать наиболее принципиальные закономерности социокультурной деятельности, осуществляемой на профессиональной и непрофессиональной основе, обозначить векторы направленности научного поиска в этой сфере, выявить суть и смысл существующих авторских школ, внедренных в практику методик, идей и рекомендаций.

Задачи освоения дисциплины:

· знакомство с историческим опытом возникновения и развития социокультурной деятельности в России, изучение, осмысление и обобщение социально-культурных процессов в области воспитания, просвещения, искусства;

· знакомство с теоретико-методологическими основаниями социокультурной деятельности, овладение профессиональным понятийным аппаратом специалиста социально-культурной сферы, закономерностями использования известных и новых понятий и дефиниций в соответствии с современными условиями;

· характеристика важнейших сфер общественной социокультурной практики, в которых находят отражение деятельность многочисленных возрастных, социальных, профессиональных, этнических, конфессиональных групп населения, а также система характерных для современного общества духовных ценностей, норм, ориентации и отношений;

· выявление и изучение реально существующей системы социально-культурных институтов (учреждений, объединений, организаций и др.), выступающих в качестве субъектов социальнокультурной политики на федеральном, региональном и местном (муниципальном) уровнях;

· формирование представлений о содержании ресурсной базы социокультурной деятельности, знакомство с практикой наиболее эффективного использования нормативно-законодательных документов, информационно-управленческого обеспечения, кадрового потенциала, технического и финансового ресурсов, социально-демографического контингента, морально-психологического фактора;

· раскрытие многообразия и многозначности технологической базы, изучение основных методов и технологий социокультурной деятельности, выработка практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социокультурной проектов и программ в области образования, искусства, досуга, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Предпрофессиональный электив. Социокультурная деятельность» относится к

числу дисциплин блока Б1.О, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.03.03 Организация работы с молодежью.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ОПКу-1.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Психология личности и индивидуальных различий, Преддипломная практика, Введение в специальности научно-образовательного кластера, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПКу-1 Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессиональной сфере	<p>знать: понятийный и терминологический аппарат предмета «Социокультурная деятельность»; методику организации досуга детей, подростков, юношества и молодежи;</p> <p>уметь: применять формы, средства и методы социальнокультурной деятельности;</p> <p>владеть: навыками разработки программ мероприятий для детей, подростков, юношества и молодежи</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	32	32
Аудиторные занятия:	32	32
Лекции	16	16
Семинары и практические занятия	16	16
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	40	40
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа,	Проверка решения задачи (выполнения задания), Тестирование	Проверка решения задачи (выполнения задания), Тестирование

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		4
1	2	3
коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)		
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	-	-
Всего часов по дисциплине	72	72

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Введение в СКД							
Тема 1.1. Становление социокультурной деятельности: исторический обзор	7	2	0	0	0	5	
Раздел 2. Теоретические основы социокультурной деятельности							
Тема 2.1. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний	11	2	4	0	0	5	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнение задания)

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 2.2. Функции и принципы социально-культурной деятельности	12	2	4	0	0	6	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнены задания)
Раздел 3. Сферы, субъекты, ресурсы и технологии социокультурной деятельности							
Тема 3.1. Сферы реализации социокультурной деятельности	11	2	4	0	0	5	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнены задания)
Тема 3.2. Субъекты социокультурной деятельности	7	2	0	0	0	5	Тестирование
Тема 3.3. Ресурсы социокультурной деятельности	7	2	0	0	0	5	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнены задания)
Тема 3.4. Социокультурные технологии	17	4	4	0	0	9	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнены задания)
Итого подлежит изучению	72	16	16	0	0	40	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение в СКД



Тема 1.1. Становление социокультурной деятельности: исторический обзор

Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период. Социально-культурный уклад России в XV-XVII веках. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке. Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX - начале XX века. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов

Раздел 2. Теоретические основы социокультурной деятельности

Тема 2.1. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научнообразовательное направление в системе знаний

Предметное поле социально-культурной деятельности как отрасли науки. Педагогический статус социально-культурной деятельности. Интегративность и преемственность предмета исследования. Социально-культурная деятельность: морфология термина. Взаимодействие субъектов как отличительная черта. Понятийный аппарат предмета. Социально-культурная среда. Современная социально-культурная ситуация

Тема 2.2. Функции и принципы социально-культурной деятельности

Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности. Содержание социально-культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа

Раздел 3. Сферы, субъекты, ресурсы и технологии социокультурной деятельности

Тема 3.1. Сферы реализации социокультурной деятельности

Досуг и досуговая деятельность. Досуг и охрана окружающей среды. Образование и карьера. Профессиональное образование. Непрерывное образование и самообразование. Дополнительное образование. Профессиональное образование и карьера. Художественная культура и искусство. Социально-культурные истоки искусства. Современная художественная культура и искусство: мониторинг проблем и практика их разрешения. Народная педагогика и самобытное народное творчество. Физическая культура и спорт. Социально-культурная реабилитация. Понятийный аппарат и содержание. Правовые основы. Принципы и подходы. Особенности социально-культурной реабилитации и поддержки инвалидов. Особенности социально-культурной поддержки лиц пожилого возраста. Толерантность в контексте социально-культурной реабилитации. Реальная модель функциональных ролей специалистов, занятых в сфере социально-культурной реабилитации и поддержки населения. Межкультурное сотрудничество

Тема 3.2. Субъекты социокультурной деятельности

Система субъектов и межсубъектных отношений. Классификация субъектов социальнокультурной деятельности по типологическому признаку. Человек как субъект социально-культурной деятельности. Лидер культуры XXI века. Социально-культурные институты. Социальные институты. Сущность и типология социально-культурных институтов 4. Семья как социально-культурный институт. Средства массовой информации и коммуникации. Отраслевые учреждения социально-



культурного профиля. Клубы. Библиотеки. Парки. Музеи. Социально-культурные общности и формирования. Социально-культурные общности и их типология. Корпоративные социальнокультурные общности. Территориальные социально-культурные общности. Общественные формирования и их типология

Тема 3.3. Ресурсы социокультурной деятельности

Понятие ресурсной базы. Нормативно-правовой ресурс. Кадровый (интеллектуальный) ресурс. Финансовый ресурс. Материально-технический ресурс. Информационно-методический ресурс. Морально-этический ресурс

Тема 3.4. Социокультурные технологии

Технологические основы социально-культурной деятельности. Введение в технологический комплекс. Структура и функции социально-культурных технологий. Методы и методика общей социально-культурной технологии. Педагогическая природа социально-культурных технологий. Педагогические основы технологий. Диагностика, прогнозирование и проектирование социальнокультурных процессов. Сущность и классификация социально-культурных технологий. Культуротворческие и культуроохранные технологии. Сущность культуротворческих технологий. Технологии художественно-творческой деятельности. Художественно-развивающие технологии. Культуроохранные технологии. Рекреативные технологии. Анимационные социокультурные технологии. Рекреативные функции досуга. Педагогические игровые технологии. Образовательные технологии. Образование как целостная социально-культурная технология. Сущность образовательной технологии: понятия и составные части. Типология образовательных технологий. Структура авторской образовательной программы. Социально-защитные и реабилитационные технологии. Сущность и общая характеристика. Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей. Библиотерапия - важная часть процесса реабилитации лиц с ограниченными возможностями. Управленческие технологии (социокультурный менеджмент). Организационно-распорядительные методы. Технологии организации действий в социальнокультурной сфере. Управленческие технологии контроля. Технологии управления субъектами в социально-культурной сфере. Исследовательские технологии. Специфика исследовательских технологий. Виды исследовательских технологий. Проектные технологии. Историческая логика и сущность социально-культурного проектирования. Виды проектных технологий. Сущность и виды инновационных технологий. Механизм осуществления инновации. Практика осуществления инновационных технологий. Технологии коммуникации и общественных связей. Общая характеристика Технологии невербальной коммуникации. Роль технологий коммуникации в практике социально-культурной деятельности. Механизм коммуникационных технологий. Технологии общественных связей. Информационно-просветительные и рекламные технологии. Информационно-просветительная деятельность: отличительные признаки. Инструментарий и ресурсы информационно-просветительной и рекламной технологии. Массмедийные технологии. Рекламно-информационное обеспечение. Выставочные (демонстрационные) технологии. Технологии избирательных кампаний. Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества. Межнациональные отношения в социально-культурной сфере. Специфика этнонаправленных технологий. Формы межнационального культурного сотрудничества. Реализация Доктрины культуры мира - составная часть социально-культурной деятельности



6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Теоретические основы социокультурной деятельности

Тема 1.1. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научнообразовательное направление в системе знаний

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Понятие «социально-культурная деятельность» в своем историческом и современном контекстах обладает эволюционной преемственностью по отношению к таким терминам, как «внешкольное образование», «политико-просветительная работа», «культурно-просветительная работа», «культурно-воспитательная работа», «культурно-досуговая деятельность». Чем обусловлена диалектика появления и развития этого понятия?

2. В каждом из терминов, предшествовавших или сопутствующих сегодня понятию «социально-культурная деятельность», заключены глубокий смысл и содержание. В чем, по Вашему мнению, состоит: а) историческая обусловленность каждого из них; б) их сходство и различие; в) их преемственность; г) специфика влияния каждого из них на развитие личности д) характер взаимоотношений объекта и субъекта.

3. В чем заключается сходство и различие понятий «социально-культурная деятельность» и «культурно-досуговая деятельность»: а) в масштабах (диапазоне) применения; б) в характере и содержании деятельности; в) в сущности и выборе технологических решений; г) в вариативности результатов; д) в объемах воспитывающего воздействия на развитие личности.

Почему общество называют социально-культурной системой?

4. Культуры вне социума, как известно, не бывает. Почему в таком случае мы не ограничиваемся термином «культурная деятельность», а пользуемся понятием «социально-культурная деятельность»? Приведите достаточно весомую аргументацию в подтверждение своей позиции.

5. Какое значение для социально-культурной деятельности имеет понятие «ценности» и какие виды ценностей включены в социально-культурную систему общества?

6. Сопоставьте различные схемы классификации культурных ценностей и ответьте, корректно ли будет назвать одну из них наилучшей. Докажите, что по степени своей значимости для индивида, личности данные виды градации не отрицают, а дополняют друг друга, способствуют более глубокому осмыслению понятия «культурные ценности».

7. Какими, на Ваш взгляд, преимуществами в социально-культурной практике обладает человек (специалист, педагог, ученик и т.д.), владеющий двумя или несколькими языками народов России, иностранными языками?

8. На конкретном примере из практики дайте оценку категорий «социальное» и «культурное» в поведении и действиях человека или группы людей.

9. Легко ли находиться в иной культурной среде? О чем всегда нужно помнить, когда находишься в незнакомом социально-культурном окружении, для того чтобы не попасть в неловкую ситуацию, как успешно с этим справиться?

10. Назовите функции социально-культурной деятельности, которые являются доминирующими, приоритетными в работе с одной из следующих социально-возрастных групп: 1) дети дошкольного



возраста; 2) учащиеся младших классов; 3) старшеклассники; 4) студенты; 5) молодые специалисты; 6) лица пожилого возраста, ветераны труда.

11. Какая из функций преобладает в следующих видах социально-культурной деятельности: Организация игрового общения участников летнего международного молодежного лагеря труда и отдыха; 2) присутствие на лекции, концерте; 3) участие в городском конкурсе юных музыкантов-исполнителей.

12. Перечислите характерные признаки, отличающие понятие «принцип» от понятия «функции» социально-культурной деятельности.

13. Каким критериям должна соответствовать научно обоснованная социально-культурная политика в масштабах того или иного города, региона?

14. Расставьте по степени значимости следующие приоритетные цели социально-культурной политики на уровне города, региона: а) повышение уровня культурного развития и культурной активности населения; б) возрождение национальных культур этнических групп; в) адаптация подростков и молодежи к условиям современного рынка; г) снятие социальной напряженности среди жителей; д) обеспечение социально-культурных связей между поколениями; е) формирование местного патриотизма, любви к родному городу, краю; ж) интеграция в межобластные и международные культурные связи; з) сохранение и развитие культурного (творческого, научного, спортивного и др.) потенциала города, региона.

15. Какую роль в известных вам социально-культурных инициативах играли и играют те или иные религиозные группы (православные христиане, протестанты, иудаисты, исламисты и др.)? Приведите несколько примеров и проанализируйте их с точки зрения целей и принципов социальнокультурной деятельности.

16. Опишите психологические условия активного профессионального самоопределения и успешной самореализации человека в одном из видов социально-культурной деятельности.

17. Какую из профессий Вы могли бы выбрать в качестве своей второй специальности? Дайте обоснование своего выбора.

Тема 1.2. Функции и принципы социально-культурной деятельности

Раздел 2. Сферы, субъекты, ресурсы и технологии социокультурной деятельности

Тема 2.1. Сферы реализации социокультурной деятельности


Вопросы к теме:

Очная форма

1. В чем опасность проявления стереотипов у людей, принадлежащих к одной культурной группе (футбольных фанатов, поклонников «звезды» эстрады или кино, любителей экстремальных видов спорта, коллекционеров и других)?

2. К какой группе функций относится деятельность педагогов и тренеров, занимающихся выявлением и поддержкой детей с признаками одаренности: а) социальные функции, б) воспитательные функции; в) обучающие функции; г) методические функции; д) другое?

3. То же самое определите в отношении специалиста-хореографа, проводящего мастер-класс. Педагога, занимающегося иппотерапией в группе детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Студентов, собравших трудных подростков в летнем спортивно-оздоровительном лагере.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

4. Приведите примеры из исторического и современного социально-культурного опыта России, когда культурные различия между отдельными группами не разделяли людей. Почему это происходило? Какие выводы можно сделать из этого?

5. Назовите основные структурно-функциональные компоненты, характерные для каждой из следующих сфер общественной социально-культурной практики: досуга, искусства, образования, физкультуры и спорта, реабилитационной работы, межкультурного обмена и сотрудничества. Что у них общее, а что отличает друг от друга?

6. Чем отличаются учреждения дополнительного образования от учреждений профессионального образования: а) программами; б) профилем деятельности, в) добровольностью участия, г) уровнем подготовки; д) приемами и методами обучения; е) другое?

7. Каким образом представителям двух российских культур, отчужденных друг от друга на протяжении почти всего XX века, удалось сохранить ментальность и ценностно-смысловую идентичность в своей социально-культурной деятельности?

8. На социально-культурном опыте российского общества приведите примеры конвергенции - слияния, интеграции - разнородных духовных норм и ценностей, взаимоисключающих друг друга позиций и тенденций в рамках единой российской культуры.

9. Каким образом, по вашему мнению, дети и взрослые с альтернативным физическим и умственным развитием (инвалиды) формируют свою культуру? Что в данном случае требуется от социального педагога, организатора досуга?

10. Почему некоторые люди проявляют больше сострадания к больным ангиной, гриппом, бронхитом, чем к детям и взрослым с альтернативным физическим или умственным развитием (церебральный паралич, полное или частичное отсутствие зрения и слуха, синдром Дауна, шизофрения)?

Тема 2.4. Социокультурные технологии

Вопросы к теме:


Очная форма

11. то или кто является основным объектом в социально-культурных технологиях: а) человек; б) среда; в) деятельность; г) общественные организации; д) все перечисленные.

2. Является ли социально-культурная технология: а) законодательным документом государственной культурной политики; б) научной теорией социально-культурной деятельности; в) практическим процессом; г) описанием процесса действий менеджера-педагога; д) формой освоения социально-культурной ситуации?

3. Какие из функциональных технологий преобладают в деятельности таких социокультурных институтов, как: 1) концертный зал; 2) учреждение дополнительного образования; 3) планетарий, - ^общееобразовательная школа; 5) казино; 6) парк; 7) библиотека; 8) спортивный комплекс; 9) телецентр; 10) церковь или мечеть?

4. К какой группе социально-культурных технологий по уровню применения относятся. а) музыкотерапия; б) урок истории в средней школе; в) проведение рейтинга досуговых предпочтений в студенческой аудитории; г) изготовление телевизионного видеоролика о новом спектакле городского театра; д) использование пешеходного маршрута (терренкура) в окрестностях морского побережья; е) проведение конкурса юных музыкантов в рамках программы «Одаренные дети»?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

5. Какие свойства преобладают и в наибольшей степени характеризуют социально-культурные технологии: а) непредсказуемость, стихийность; б)вариативность; в)замкнутость, независимость от влияния внешней среды; г)управляемость; д)консервативность; е) традиционность.

6. Какие культурные препятствия могут существовать на пути интеграции многонационального детского или молодежного творческого коллектива - хора, оркестра, театра? 7.Какие из рассмотренных нами социально-культурных технологий наиболее востребованы в: 1) выставочной деятельности; 2)деятельности турагентства или турфирмы; 3)поиске и обработке экспонатов для местного краеведческого музея.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Становление социокультурной деятельности
2. Предметное поле социально-культурной деятельности как отрасли науки
3. Социально-культурная деятельность: морфология термина. Взаимодействие субъектов как отличительная черта. Понятийный аппарат предмета
4. Социально-культурная среда
5. Функции и принципы социально-культурной деятельности
6. Досуг и досуговая деятельность
7. Образование и карьера
8. Художественная культура и искусство. Социально-культурные истоки искусства
9. Социально-культурная реабилитация: понятийный аппарат, содержание, правовые основы, принципы и подходы
10. Субъекты социокультурной деятельности
11. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

12. Социально-культурные общности и их типология

13. Ресурсы социокультурной деятельности

14. Структура и функции социально-культурных технологий
15. Педагогическая природа социально-культурных технологий. Педагогические основы технологий
16. Диагностика, прогнозирование и проектирование социально-культурных процессов
17. Сущность и классификация социально-культурных технологий
18. Культуротворческие и культуuroохранные технологии
19. Рекреативные технологии
20. Образовательные технологии
21. Управленческие технологии
22. Исследовательские технологии
23. Проектные технологии
24. Технологии коммуникации и общественных связей
25. Выставочные (демонстрационные) технологии
26. Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Введение в СКД			
Тема 1.1. Становление социокультурной деятельности: исторический обзор	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	
Раздел 2. Теоретические основы социокультурной деятельности			
Тема 2.1. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научнообразовательное направление в системе знаний	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Тестирование
Тема 2.2. Функции и принципы социально-культурной деятельности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
Раздел 3. Сферы, субъекты, ресурсы и технологии социокультурной деятельности			
Тема 3.1. Сферы реализации социокультурной деятельности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Тестирование
Тема 3.2. Субъекты социокультурной деятельности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Тестирование
Тема 3.3. Ресурсы социокультурной деятельности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Тестирование
Тема 3.4. Социокультурные технологии	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- методического и информационного обеспечения дисциплины.	9	Тестирование

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы



основная

1. Вильчинская-Бутенко, М. Э. Социально-культурная деятельность : учебное пособие для бакалавров / М. Э. Вильчинская-Бутенко ; М. Э. Вильчинская-Бутенко. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. - 185 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 04.02.2031 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102475.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-7937-1617-8. / .— ISBN 0_157282
2. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.] ; Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. - Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. - 153 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Лицензия до 12.11.2025. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/104684.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-7139-1367-0. / .— ISBN 0_158471

дополнительная

1. Досуговедение : учебное пособие (курс лекций) / Ж. В. Гречкина, Г. И. Малявина, А. Ю. Сорокина [и др.] ; составители: Ж. В. Гречкина [и др.]. - Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. - 222 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92684.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 2227-8397. / .— ISBN 0_152754
2. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности : учебное пособие / О. В. Рогачёва ; О. В. Рогачёва. - Минск : Вышэйшая школа, 2019. - 128 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 20.01.2023 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90773.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-985-06-3067-4. / .— ISBN 0_151135
3. Основы культурной политики : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.]; под редакцией В. Н. Грузков. - Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. - 198 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75587.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 2227-8397. / .— ISBN 0_144622

учебно-методическая

1. Мартыненко А. В. Предпрофессиональный электив. Социокультурная деятельность : учебнометодические рекомендации / А. В. Мартыненко. - 2022. - 19 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13396>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст :



электронный. / .— ISBN 0_476021.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный



4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ


В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Кандидат культурологии	Мартыненко Алла Валентиновна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО